



Waterloper verhalenwedstrijd

Reglement

Artikel 1

Definitie en Doelstelling

Waterloper is een jaarlijkse terugkerende wedstrijd voor Nederlandstalige verhalen in de verbeeldingsliteratuur.

Waterloper heeft tot doel het bevorderen van het schrijven van nieuwe, publiceerbare verhalen.

Waterloper probeert auteurs te helpen bij hun groei als schrijver door het laten beoordelen van de verhalen; elke inzending wordt voorzien van een waardevol en opbouwend commentaar.

Artikel 2 Organisatie

Lid 1. De organisatie van deze wedstrijd is in handen van Roselynd Randolph. Indien mogelijk zal voorafgaand aan elke editie een toezienend coördinator (hierna te noemen: TC) benoemd worden. Deze draagt zorg voor de afwikkeling van de wedstrijd van de lopende editie, conform de instructies van de organisator, vastgelegd in het draaiboek, indien de organisator niet meer in staat is de wedstrijd verder te begeleiden tussen aanvang inzendingstijd en prijsuitreiking. Daarnaast ziet de TC toe op het correct uitvoeren van het draaiboek en beheren van de financiën door de primaire organisator.

Lid 2. De organisator/TC is verantwoordelijk voor het verloop van de wedstrijd. Hieronder valt:

1. Het opstellen van de reglementen voor deelnemers en juryleden.
2. Het toezien op naleving van de reglementen door deelnemers en juryleden.
3. Het benoemen van een jury.
4. Het indien nodig diskwalificeren van deelnemers of – in overleg met de andere juryleden – het ontslaan van juryleden.
5. Het bewaken van het tijdschema.
6. Het bewaken van de kwaliteit van de juryrapportage.
7. Het doorlezen van de beoordelingen en het bekendmaken van de uitslag. Beoordelingen worden niet geredigeerd, enkel gelezen door de organisator. Indien de beoordeling onvoldoende onderbouwd is, dan zal de organisator het betreffende jurylid verzoeken de beoordeling te wijzigen of opnieuw te doen.
8. Tevens onderhoudt de organisator de contacten met sponsors, draagt deze zorg voor een sluitende begroting en voor het uitreiken van de prijzen.
9. De organisator houdt zich niet bezig met de jurering van de verhalen, heeft geen stem in de rangorde noch bemoeienis met de uitslag van de wedstrijd.

Artikel 3 Inzendingen/deelnemen

Lid 1. Deelnemende verhalen mogen voor de inzending niet zijn voorgelegd aan de juryleden of de organisator.

Lid 2. Deelnemende verhalen mogen niet in enige versie eerder zijn gepubliceerd in boek, blad of op het internet, noch ter publicatie worden aangeboden zolang de wedstrijd loopt. Indien blijkt dat aan deze eis niet wordt of werd voldaan dan volgt diskwalificatie van dat verhaal.

Lid 3. Een ingezonden nieuw verhaal mag zich niet afspelen in een door de auteur eerder gebruikte wereld of universum.

Lid 4. De verhalen zijn anoniem bij inzending en blijven dat ook gedurende de gehele wedstrijd. Vermeldingen in het verhaal (bestand, eigenschappen) van de naam van de auteur of vermeldingen die verwijzen naar de auteur, zijn niet toegestaan.

Lid 5. Het verhaal moet een of meerdere van de voor de lopende editie bekend gemaakte thema's in figuurlijke of letterlijke zin met zich meedragen. Dit telt ook voor veteranenverhalen.

Lid 6. Elk verhaal moet een fantastisch (= een in onze huidige wereld onmogelijk) element bezitten dat een belangrijke rol in de plot speelt. Een fantastisch element dat slechts als decor dient of een marginale rol speelt is reden tot diskwalificatie. Voorbeeld: er wordt in het begin van het verhaal genoemd dat er twee zonnen zijn. Verder spelen deze zonnen geen rol in het verhaal. Dan is het fantastische element dus een marginale, onbelangrijke rol toegekend in het verhaal en zal diskwalificatie volgen. Het fantastische element moet vallen in de categorieën: horror, fantasy of science fiction, of mengvormen daarvan.

Lid 7. Het verhaal heeft maximaal 10.000 woorden, titel en thema tellen niet mee voor het totaal aantal woorden.

Lid 8. Elk verhaal heeft een nieuwe, unieke titel (dit telt ook voor de veteranen).

Lid 9. Elk verhaal is gesteld in het lettertype Times New Roman of Tahoma, grootte 11-12 en met regelafstand 1,5.

Lid 10. Het thema of thema's waarmee het verhaal deelneemt moet/moeten vetgedrukt, links uitgelijnd vermeld worden boven de titel. Is het thema niet vermeld, dan zal diskwalificatie volgen.

Lid 11. De titel moet vetgedrukt zijn en links uitgelijnd met tussen titel en verhaal een witregel. Illustraties, het gebruik van meer dan één kolom en vermeldingen naar de auteur, al dan niet als pseudoniem, zijn niet toegestaan.

Lid 12. De verhalen dienen als onbeveiligd word document te worden ingezonden.

Lid 13. Per auteur kan men deelnemen met maximaal 3 verhalen als zelfstandig auteur en 3 verhalen in een samenwerkingsverband.

Lid 14. Er is geen minimum leeftijdsgrens, deelnemers jonger dan 18 moeten echter aangemeld worden door hun ouders.

Lid 15. Maximaal 1 verhaal per auteur of per duo mag deelgenomen hebben aan een andere/eerdere schrijfwedstrijd, mits ze die wedstrijd niet hebben gewonnen en mits de uitslag van die wedstrijd bekend werd gemaakt minimaal 1 jaar voor aanvang van de editie van Waterloper waaraan met dit verhaal wordt deelgenomen. Het verhaal mag herschreven zijn /worden en moet tevens een of meerdere van de thema's van de lopende editie bezitten.

Een voorbeeld: deelnemer A neemt deel met 3 verhalen als solo auteur en 3 verhalen als duo auteur met deelnemer B. Deelnemer B stuurt geen verdere verhalen in. Deelnemer A besluit een veteranen verhaal in te zenden dat samen met deelnemer B geschreven is. Dat is dan het enige verhaal dat zowel A en B als veteranenverhaal mogen inzenden. De overige 5 verhalen (3 als solo voor A, 2 als duo voor A en B) zijn nieuw en speciaal voor Waterloper geschreven. Het verhaal mag niet eerder door de juryleden of organisator zijn gelezen in voorafgaande wedstrijden.

Lid 16. Pseudoniemen zijn toegestaan. De inzendingen onder pseudoniem worden opgeteld bij de inzendingen zonder pseudoniem van dezelfde auteur en mogen het totaal zoals in eerder lid 13 benoemd, niet overschrijden.

Lid 17. Een auteur kan maar 1x debuten. Ook als hij of zij deel uitmaakt van een duo, is hij of zij gedebuteerd. Men kan dus niet in een editie debuten als soloauteur en in een andere editie als duo.

Lid 18. Per editie kan maar in 1 duo samenstelling worden deelgenomen
Voorbeeld: Deelnemer A en B zijn een duo. Dan mogen deelnemers A of B niet nog een keer deelnemen als duo met deelnemer C. Ieder voor zich mag uiteraard wel als soloauteur deelnemen.

Lid 19. Het inzenden van verhalen gebeurt tussen 01 mei 0.00 uur en 31 mei 23.59.59. Alle inzendingen voor en na die data en tijden zullen worden verwijderd en doen niet mee in de lopende editie. Auteurs krijgen daarvan bericht. Bepalend is het tijdstip van ontvangst van de inzending door de organisator.

Artikel 4 Thema's

Lid 1. Elk jaar, indien mogelijk daags volgend op de afsluiting van de lopende wedstrijd maar uiterlijk 4 maanden voor openstellen van de volgende editie, worden de thema's bekend gemaakt.

Lid 2. Het thema mag deel uitmaken van de titel maar dat is niet verplicht. Alleen het thema in de titel vermelden is niet voldoende. Het thema moet echt uit het verhaal zelf spreken.

Lid 3. Het thema moet in letterlijk of figuurlijke zin een rol spelen in het verhaal.

Lid 4. Het thema kan ook een allesbepalend rekwisiet zijn in het verhaal. Voorbeeld: het thema is "aardbeienijs". Het is niet voldoende om de hoofdrolspelers een aantal malen zomaar aardbeienijs te laten eten. Het eten van dit ijs moet de bepalende factor zijn in de plot; zonder het eten van dit ijs is er geen verhaal.

Lid 5. Deelnemers mogen:
meerdere verhalen met verschillende thema's inzenden
meerdere verhalen met hetzelfde thema inzenden
een verhaal met meerdere thema's inzenden
een verhaal met 1 thema inzenden

Artikel 5 Deelnamekosten

Lid 1. Per verhaal zijn deelnamekosten verplicht: voor elk eerste verhaal € 7.50, elk 2^e verhaal € 5,00 en het derde verhaal is gratis. Een duo auteurs betaalt samen de benodigde prijs voor deelname dus ieder de helft of een van de twee betaalt voor hen beiden. Doe je mee als zowel soloauteur als duo? Dan tellen we deze verhalen niet bij elkaar op m.b.t het inschrijfgeld. Voorbeeld: je doet mee met 1 verhaal solo en 1 verhaal in duo, dan betaal je € 7.50 voor jouw verhaal en de helft van €7.50 van het duo verhaal. (Je duo verhaal kost dus niet de helft van € 5,00, ook al is het jouw tweede verhaal. Doe je mee met 2 duoverhalen dan wordt het inschrijfgeld voor dit 2^e verhaal wel lager)

Lid 2. De auteur krijgt na toekenning deelnemersnummer 7 dagen de tijd om de kosten te voldoen. Er is geen uitstel mogelijk.

Lid 3. Een auteur is pas deelnemer als alle kosten zijn voldaan. Verhalen die niet betaald zijn (uitzondering zijn de gratis verhalen) worden uit de editie teruggetrokken. De auteur krijgt daarvan bericht.

Artikel 6 Wedstrijdverloop

Lid 1. De wedstrijd kan alleen doorgaan bij een minimale jury van 6 leden.

Lid 2. Bij binnenkomst krijgt elk verhaal een uniek deelnemersnummer toegekend. Onder dat nummer gaat het verhaal verder de wedstrijd in.

Lid 3. Voor elk ingezonden verhaal ontvangt de deelnemer een ontvangstbevestiging per e-mail met daarin details voor betaling alsmede het deelnemersnummer van dat verhaal.

Lid 4. De jurering vindt plaats in 3 rondes.

Lid 5. Met de ontvangst van het volledige juryrapport in pdf over alle deelnemende gekwalificeerde verhalen wordt de wedstrijd afgesloten. Belangstellenden anders dan deelnemers en sponsors kunnen de juryrapporten van alle jaren bestellen voor € 2,- per editie via de e-mail.

Artikel 7 Jurering

Lid 1. Elk jurylid wijst ieder verhaal in elke ronde een verschillende en opeenvolgende plaats in zijn persoonlijke rangorde toe. Tevens schrijven alle juryleden als onderdeel en verantwoording van hun beoordeling bij elk door hen gelezen verhaal een uitgebreid, bruikbaar en opbouwend commentaar.

Lid 1.A: Indien een jurylid niet meer in staat is om tijdens de lopende editie zijn of haar taken uit te voeren dan zullen deze worden overgenomen door een vervangend jurylid. Dit jurylid zal bekend zijn bij aanvang van de inzendperiode.

Lid 2. Wedstrijdverloop jurering

Eerste ronde: alle verhalen worden door 2 juryleden gelezen en beoordeeld. De duo's zijn niet vast en door het toeval aangewezen. De beste 25 verhalen gaan door naar ronde 2.

Tweede ronde: alle verhalen worden door 3 juryleden gelezen en dit zijn juryleden die de verhalen nog niet eerder hebben gelezen. De trio's zijn niet vast en door het toeval aangewezen. Eerder behaalde rangordeplaatsen tellen niet meer mee. De beste 12 verhalen gaan door naar de finale.

Derde ronde: de juryleden lezen alle verhalen. Eerder behaalde rangordeplaatsen tellen niet mee. De winnaar wordt door de jury bepaald. Na bepaling van de winnaar bekijkt de jury of de *Drenkelingsprijs* kan worden uitgereikt. Gedeelde plaatsen kunnen in alle rondes voorkomen. Het verhaal met de kleinste deviatie (dit is het verschil tussen de hoogste en de laagste plaats in de rangorde van de diverse juryleden) krijgt voorrang op het verhaal met de grootste deviatie. Indien er een gedeelde plaats valt op plaats 25 of plaats 12 gaan beide verhalen door naar de volgende ronde.

Lid 3. Juryleden kunnen in elke ronde verhalen diskwalificeren als het verhalen zijn die:

buitensporig veel geweld bevatten

expliciet pornografisch zijn

niet anoniem zijn ingestuurd

aanzetten tot haat of anderszins als onfatsoenlijk gezien kunnen worden

geen genreverhaal zijn

niet aan de regels voldoen

Indien juryleden een (origineel of veteraan) verhaal diskwalificeren, dan blijven andere (veteranen)verhalen van dezelfde auteur meedoen, mits zij aan alle voorwaarden voldoen.

Diskwalificatie is alleen mogelijk met meerderheid van de jurystemmen.

Lid 3.A: In de editie van Waterloper 2020 is de *Drenkelingsprijs* opgenomen. Hiervoor komen alleen gediskwalificeerde verhalen in aanmerking. De prijs wordt enkel uitgereikt aan verhalen die gediskwalificeerd zijn de volgende twee gronden: "niet/onvoldoende voldoen aan het thema" en/of "het ontbreken van een fantastisch element". Alle andere diskwalificatiegronden zijn uitgesloten van deze prijs. Het winnende verhaal voor deze prijs wordt door de juryleden bepaald, indien alle rondes doorlopen zijn en de winnaar van de lopende editie bekend is bij de organisator. De jury gebruikt voor de *Drenkelingsprijs* het rangordesysteem gedurende slechts 1 ronde, waarbij alle juryleden alleen die verhalen lezen die gediskwalificeerd zijn op de vastgestelde gronden. De jury is niet verplicht om een commentaar bij deze verhalen te geven, slechts een rangordeplaats volstaat.

Lid 4. De juryleden hebben onderling geen contact of overleg m.b.t. de ingezonden verhalen.

Lid 5. Deelnemers, juryleden en sponsors ontvangen een exemplaar van het juryrapport in pdf.

Artikel 8 Prijzen.

lid 1: Per editie zijn deze prijzen te verdienen:

Plaatsen 1 t/m 3 ontvangen:

1. € 200,- en een oorkonde en een trofee
2. € 110,- en een oorkonde
3. € 50,- en een oorkonde

Elk verhaal dat eindigt op de plaatsen 4 t/m 10 ontvangt een certificaat.

De auteur van verhaal met de grootste deviatie (het verschil in mening tussen de juryleden) ontvangt de *Stormvloedkering prijs*, bestaande uit een oorkonde.

De jongste debutant ontvangt: *De Eerste Druppel Juniorprijs* bestaande uit € 10,-- en een certificaat.

De oudste debutant ontvangt: *De Eerste Druppel Seniorprijs* bestaande uit € 10,-- en een certificaat

Voor deze twee prijzen (Eerste druppel junior/senior) is het ijkpunt de leeftijd (berekend aan de hand van de geboortedatum) van de deelnemer op het moment waarop de wedstrijd wordt geopend voor inzending. Als een van de leden van een auteursduo voldoet aan de regels voor de Eerste Druppelprijs, wordt deze alleen aan dat lid van het duo uitgereikt.

Het beste gediskwalificeerde verhaal ontvangt de *Drenkelingsprijs* bestaande uit € 20,-- en een certificaat. Zie hiervoor verder artikel 7 lid 3A.

Lid 2. Bij alle edities die volgen op de eerste zal de *Eb en Vloed prijs* worden uitgereikt aan de deelnemer die t.o.v. de vorige editie van Waterloper de hoogste stijging in het klassement doormaakte. Daarvoor is bepalend: de hoogste positie die de auteur in de voorgaande editie behaalde t.o.v de hoogste positie in de lopende editie, daarbij in acht nemende dat bij meerdere verhalen, het verhaal met de hoogste behaalde positie het ijkpunt is. De *Eb en Vloedprijs* bestaat uit een oorkonde. In het geval van een duo: beide leden van het duo krijgen een oorkonde. In het geval van een duo kunnen zij alleen in aanmerking komen voor deze prijs als het samenwerkingsverband t.o.v. de vorige editie ongewijzigd is gebleven Voorbeeld: deelnemer A en B nemen deel als duo en eindigen op plaats 100. Bij de volgende editie neemt deelnemer B deel als duo met deelnemer C en eindigt op plaats 1. Dan komt deelnemer B niet in aanmerking voor de *Eb en Vloed prijs* omdat het samenwerkingsverband niet ongewijzigd is gebleven

Lid 3. De deelnemer wiens verhaal het laagst in de rangorde eindigt, ontvangt de *Kleinste Vijverprijs*, deze kan per editie wijzigen.

Lid 4. Eventuele extra prijzen zullen door de organisator gemeld worden per e-mail. Deelnemers die hiervan geen gebruik wensen te maken, kunnen dit bij de organisator vermelden.

Artikel 9 Rechten en plichten

Lid 1. Juryleden en organisator zijn van deelname uitgesloten.

Lid 2. Verhalen blijven eigendom van hun auteur. De commentaren op de verhalen zijn eveneens eigendom van hun auteur.

Lid 3. Het juryrapport wordt uitsluitend door de organisator uitgegeven.

Lid 4. Deze reglementen zijn bindend. Het niet naleven ervan kan resulteren in diskwalificatie en/of de sanctie niet aan de wedstrijd te mogen deelnemen in één of meer volgende jaren. De organisator kan tot het eind van het jaar waarin de wedstrijd wordt afgesloten verhalen met terugwerkende kracht diskwalificeren.

Lid 5. Bij diskwalificatie van een verhaal of een deelnemer volgt geen restitutie van het deelnemersgeld. Indien aan het gediskwalificeerde verhaal een geldprijs, trofee of certificaat waren toegekend, dienen deze teruggegeven te worden aan de organisator.

Lid 6. Gediskwalificeerde verhalen hebben geen recht op commentaren van de juryleden, het staat de jury echter vrij om een beoordeling wel op te maken. Ze worden met titel en auteur vermeld in het juryrapport maar krijgen geen rangordeplaats.

Lid 7. In alle gevallen waarin de reglementen niet voorzien, beslist de organisator.

Lid 8. Een jurylid en organisator mogen voor het bekend maken van de definitieve rangordelijst alleen contact met elkaar hebben als het een diskwalificatie betreft of als er problemen zijn met systemen of andere zaken die het wedstrijdverloop kunnen beïnvloeden.

Lid 9: Deelnemers worden geacht voor aanvang inzending, goede nota van de reglementen te hebben genomen.

Lid 10: In de privacyverklaring staat hoe er met persoonsgegevens wordt omgegaan.